

Bass Hanon major

低音振動/ Teion Shindo

コードの中の度数: これはCと言うコードがあったらそのCをルートとして相対的な度数です。キーCの中のEmだったら5度にあたるのはBです。3度はGということです。

いくつかのフレーズを平行して練習しよう (例えば3つ平行して練習、最低2つ同時にやると頭が整理されます)

運指は毎回同じように弾こう (脳にパターンを組み込むので最初は毎回同じがいいです。上達したら色々なパターンを考えましょう)

運指例: ベースやギターの場合色々な運指のパターンがありますが、何個かのパターンを表記しました。練習時に意識することにも書いていますが、一度そのパターンで練習でしたら、ある程度のテンポで弾けるまで同じパターンで練習しましょう。

Ex. 1 : Key C

C Dm Em F

Bass

コードの中の度数

運指例

G Am B dim C

Ex. 2 : Key Bb

9 Bb Cm Dm Eb

9

5 3 1 7 2 1 3 2 5 3 1 7 2 1 3 2

8 5 6 5 8 6 5 8 5 6 8 6 5 8 6 5 7 8 5 8 6 5 8 6 8 5 6 5 8 6 5 8

13 F Gm A dim Bb

13

5 7 8 6 5 8 7 5 7 8 5 8 7 5 8 7 8 5 7 5 8 7 5 8

Ex. 3 : Key Ab

17 Ab Bbm Cm Db

17

3 4 3 5 4 6 5 7 3 4 3 5 4 6 5 7

3 4 3 6 4 3 6 5 4 6 4 3 6 5 3 6 6 8 6 5 8 6 5 8 8 10 8 11 10 8 11 10

21 Eb7 Fm G dim Ab

21

10 11 10 8 11 10 8 11 11 13 11 10 13 11 10 13 13 10 13 11 10 13 11 10 10 11